

nfarrria fun fanfarrria



fun-fanfarrria  
**Encabaretados**

# Origen

El grupo Fun-fanfarria originariamente llamado Art Ensemble of Mayrit nace en Febrero del 2001 con la presentación de su primer espectáculo Fun-fanfarria en el Teatro de las Aguas, sala alternativa de Madrid.

- Durante este tiempo han producido cuatro espectáculos teatrales:

- “Fun\_fanfarria”: espectáculo cómico-musical.
- “Jazz\_Fanfarria”: espectáculo de teatro-musical inspirado en el jazz.
- “Papá tengo una depre de caballo”: espectáculo de standcomedy.
- “Encabretados”: espectáculo de cabaret.

- Un espectáculo audiovisual:

- “Me quieres”: Cortometraje dirigido por Javier Botella.

- Han coordinado la agenda cultural “a pelo” emitida en la cadena local de televisión “Tele k” (televallekas)



# Integrantes

SARA NIETO (Actriz y cantante). Nacida en Madrid en Julio de 1972.

- Ha cursado estudios de interpretación en la Escuela de Cristina Rota, ya finalizados.
- Seminarios de interpretación impartidos por Luis Gimeno, Rosa Estévez, Laura Cepeda y Hernan Gené.
- Actualmente recibe clases de entrenamiento actoral impartidos por David Amitín (Director de Teatro y Regisseur de Opera que ha realizado puestas en Argentina, Alemania, Bélgica ....)
- Fuera del grupo Fun\_fanfarría ha participado en diversos espectáculos:

“Leonce y Lena” de Georg Buchnner y “El nombre” de Griselda Gambado dirigidas por David Amitín, “Casa Matriz” dirigida por Diego Montoya, “Campeones” dirigido por Guillermo del Real, “Loquenosune” dirigido por Marisol Rozo, “La mujer va a Venus” dirigida por Angel Rubio, “Homenaje a Lorca” dirigido por Cristina Rota.

- Ha participado en la película “Buen viaje su excelencia “ dirigida por Albert Boadella y el Grupo “ELS JOGLARS”
- Ha trabajado para diversas empresas de animación como payasa, zancuda, malabares etc. Habiendo realizado también diversas campañas publicitarias.



GUSTAVO GONZALO. Nacido en Soria en mayo del 1971.

- Ha cursado estudios de interpretación en la escuela de Cristina Rota, ya finalizados.
- Seminarios de interpretación impartidos por Paco Pino, Rosa Estévez, Sara Bilbatúa, Mar Navarro, Eduardo Fuentes, Pep Armengol, Eduardo Milewicz, Omar Rossi.
- Actualmente recibe clases de entrenamiento actoral impartidas por David Amitín.
- En el verano del 2005 participó en el Proyecto Thierry Salmon,

representando al Centro Dramático de Aragón, junto a actores de Portugal, Francia, Bélgica, Italia. Representando “El sueño de una noche de verano” de Shakespeare y dirigido por Carlo Cecchi en Oporto, Roma, Limoges con muy buenas críticas.

- Fuera del grupo Fun-Fanfarria ha participado en diversos espectáculos:

“Puñaladas en escena” dirigida por María Botto, “Esperando al Zurdo” dir. Cristina Rota, “Bola de Sebo” grupo Animalario, “Los caballeros” grupo Thyassos, “Ni el dolor ni el fracaso” grupo Suvia...

- Ha participado en diversas series de televisión: “Hospital central”, “Periodistas”, “Al filo de la ley”, “Aquí no hay quien viva”, “Ana y los siete”..



- Películas: “Buen viaje su excelencia” de “Els Joglars”, “La leyenda de fuego” de Roberto Lázaro y “El principio de Arquímedes” de Gerardo Herrero.
- Ha realizado también diversas campañas publicitarias.
- Actualmente es colaborador en el programa “A vivir que son dos días” en la Cadena ser.

Tanto Sara Nieto como Gustavo Gonzalo son los directores de los textos de “Fun-Fanfarria” (salvo la dirección de “Papá tengo una depre de caballo” dirigida por Secun de la Rosa)

### **Colaboradores Habituales:**

SANTIAGO COMET. Nacido en Zaragoza en abril de 1971.

Músico fundador de los grupos “Adiós Jumbo”, “Los Peces”. Ha participado también en diversas giras “Amaral”, “Josele Santiago”, “Belén Arjona”, “Al son del sur”...

Colabora ocasionalmente tocando el piano.

A lo largo de estos tres años han colaborado distintos músicos en los espectáculos:

Rodrigo López: Bajista, Bjorn Verschorvee: Saxofonista, Arnoldo García: saxofonista.

Y hemos tenido diversos invitados en los espectáculos: Josep Molins (actor), Paloma Gómez (actriz), Angel Rubio (actor), Al Carajo Band (músicos) y “Amaral”.

# Encabaretados

Se trata del cuarto espectáculo teatro del grupo.

El espectáculo cuenta con la presencia única de dos actores (Gustavo Gonzalo y Sara Nieto) que dan vida a una docena de personajes seleccionados entre los más de veinte números teatrales montados por el grupo. Lo cual hace que cada función sea diferente a la anterior.

Es un espectáculo interactivo pues requiere la participación del público en los distintos sketches integrándoles de una forma sutil en el show. Por lo cual





es un espectáculo adaptable a todo tipo de locales y eventos de todo tipo. La única restricción es que no es recomendable a menores de dieciséis años.

Su duración tipo es de una hora pudiéndose acortar o alargar según las necesidades.



# Esquema Encabretados

Mediante lo que el propio grupo denomina “fanfarria” se escenifica libremente un collage de diversas expresiones teatrales y musicales, que tienen como hilo conductor los siguientes bloques:

- 1º-Relaciones de pareja: Dónde se suceden a ritmo vertiginoso monólogos, sketch de dos personas en colaboración con el público, canciones y sintonías conocidas, mediante las cuales se da una visión cómica de las relaciones heterosexuales, homosexuales, artísticas...
- 2º- Club de la comedia: representado al estilo del clásico club de comedia americano “Saturday Night Live” se reproduce uno de estos shows de una manera muy personal.
- 3º- España profunda: Situado en cualquier pueblo de la España de los 60-70 se recrea las reuniones de





los vecinos en la plaza del pueblo, reflejando desde el punto de vista de un albañil y un niña los problemas cotidianos de cualquier enclave rural de este país.

ESCRITO POR: GUSTAVO GONZALO EXCEPTO: "La medida importa", "Hilo musical", "Paul Auster vente a IKEA" de Empar Moliner, "Tengamos el sexo en paz" de Darío Fo y "Revolución" de Slawomir Mrozek.

Y los textos que circulan por Internet "Una de gallegos", "Antes y después" y "Ordenador hermafrodita" de autores desconocidos que han sido adaptados por Funfanfarria.



NOMBRE DEL GRUPO: FUN\_FANFARRIA

OBRA: ENCABARETADOS

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN: FUN\_FANFARRIA

Duración: 1 hora

Lo único imprescindible para la realización del espectáculo es un reproductor de compact-disc para la inserción de cuñas durante el espectáculo.

Es un espectáculo adaptable a cualquier tipo de emplazamiento, de mayor o menor formato:

Ej: Se ha realizado tanto en un auditorio para 500 personas “Auditorio de las Rozas” como en Cafés Teatro “Café Ateneo de Madrid”

DATOS DE CONTACTO:

619552369 (Gustavo Gonzalo)

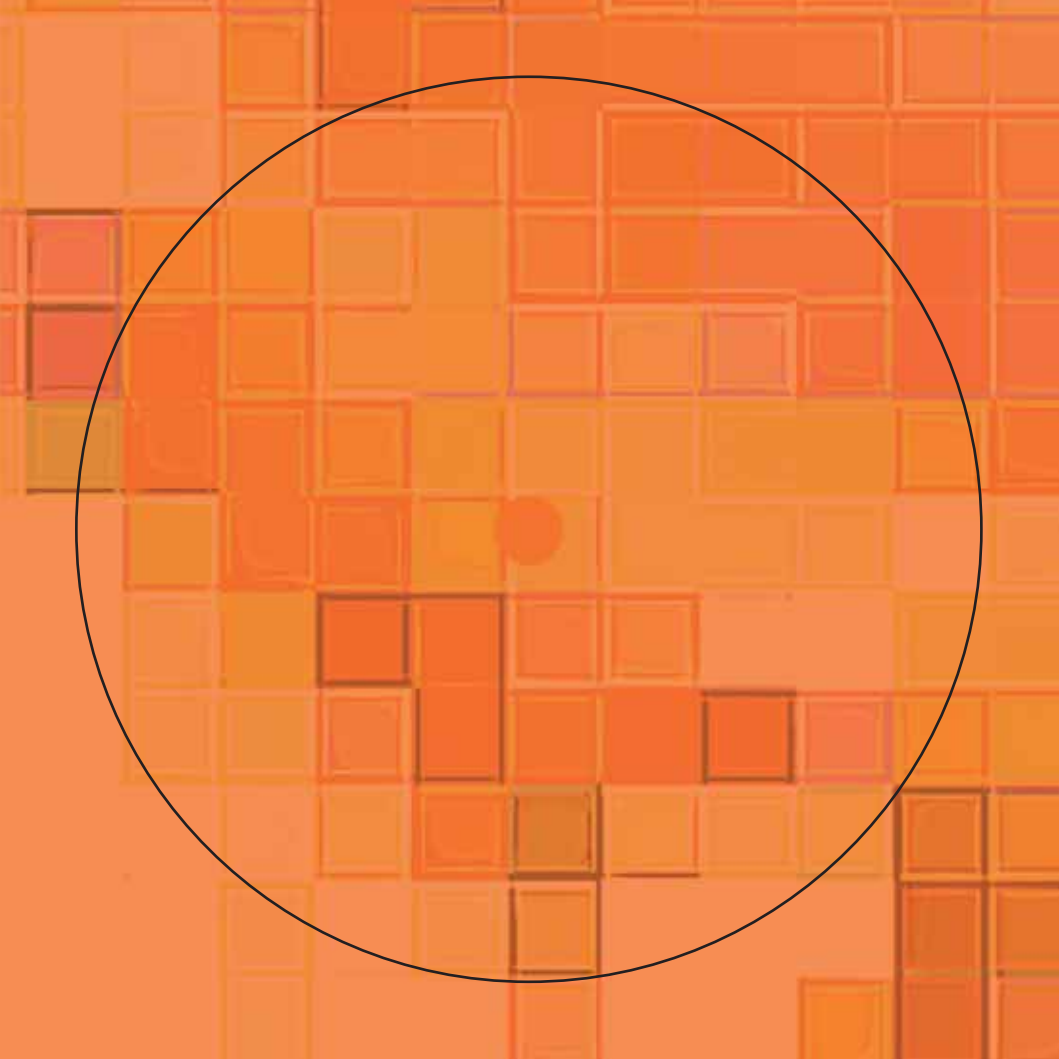
915214605 (Sara Nieto)

C/Laurel nº 4 28005 (Madrid)

akirawoman@hotmail.com

gustavogonzalo33@hotmail.com





un\_fanfarria fun fa

